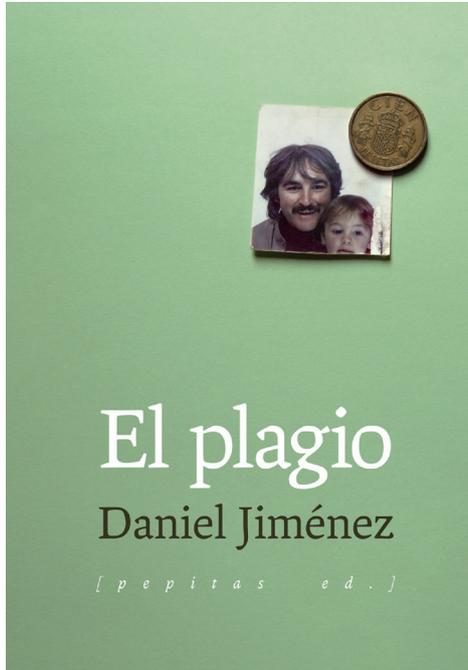


pepitas ed.

· Ganador del XXVII Premio Literario Café Bretón & Bodegas Olarra.

· Del autor de *Cocaína*, *La vida privada de los héroes* y *Las dos muertes* de Ray Loriga.



EL PLAGIO

Daniel Jiménez

«Mi padre se llama Juan Jiménez. Tiene setenta y cuatro años. Está jubilado y cobra la pensión mínima. Es músico. Ha sido miembro del grupo Los Pekenikes durante cincuenta años. Ha compuesto más de doscientas canciones, ha trabajado como productor y programador de espectáculos, ha dirigido musicales y ha sido profesor. A principios de los noventa ideó un formato novedoso para un programa de televisión que llamó *Parquelandia*, donde los concursantes caminaban por un tablero gigante, miraban a cámara para lanzar un dado electrónico y realizaban pruebas según las casillas en las que caían. Lo presentó a la televisión pública y realizó un programa piloto. Para grabarlo gastó todos sus ahorros, hipotecó la casa, vendió el pub que tenía y contrajo deudas millonarias. Entregó el material a la cadena y esperó una respuesta, que tardaba en llegar. Entretanto, los tres directivos con los que había firmado acuerdos y contratos se marcharon a una cadena privada. El 2 de octubre de 1993 se estrenó en esa cadena un programa con las mismas características del que había ideado mi padre».

COLECCIÓN: NO FICCIÓN

Rústica con solapas

144 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin IVA: 16,25 € · PVP: 16,90 €

ISBN: 978-84-17386-30-6

En librerías el 19 de enero de 2022



9 788417 386306

Este libro narra una injusticia que merece ser contada, escuchada y reparada, la historia de un robo y de una traición que no solo pone de manifiesto las contradicciones de un país tan rico como arruinado donde reinan la corrupción y el fraude, sino que también revela las trampas de un sistema que desprotege a los trabajadores mientras fomenta la impunidad de los poderosos. Sin artificios, las páginas de *El plagio* transitan en armonía de la memoria familiar a la escritura de denuncia para construir una crónica minuciosa que adopta la forma de una investigación literaria y existencial. Con honestidad y sencillez, Daniel Jiménez logra iluminar una historia llena de opacidades sobre el verdadero valor de la experiencia y el significado más profundo de la palabra «resistir».

«Sigo la carrera de Daniel Jiménez desde sus inicios y *El plagio* es, sin duda, su mejor obra. Honesta, valiente, íntima, bella. Un viaje al corazón de un hombre a través de dos cartas de amor. Una, reparadora, dirigida a su padre; otra, esperanzadora, para su hijo. Juntas forman una historia conmovedora y sorprendente. Un libro esencial». —RODRIGO SOROGOYEN

DANIEL JIMÉNEZ (Madrid, 1981) es licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha escrito reportajes y entrevistas en la revista *Tiempo*, críticas literarias en *Zenda Libros* y artículos para *VICE España*, *El País de la Tentaciones* y *La Esfera de Papel*. Es autor de las novelas *Cocaína* (Galaxia Gutenberg, 2016, II Premio Dos Passos a la primera novela) y *Las dos muertes de Ray Loriga* (Galaxia Gutenberg, 2019), así como del libro de relatos *La vida privada de los héroes* (Galaxia Gutenberg, 2020). A mitad de camino entre la burla y la seriedad, fundó junto con Félix Blanco el Movimiento Plagiarista, cuyas ideas, motivaciones y referentes se pueden rastrear en los dos libros que han escrito hasta el momento: *Doce cuentos del sur de Asia* (El hombre bombilla, 2016) y la antología *Los escritores plagiaristas* (Bandaàparte, 2017). Con *El plagio*, Daniel Jiménez ha obtenido el XXVII Premio Literario Café Bretón & Bodegas Olarra.